

Obergruna Halfset Entstehung

Die Prager Tänzer von Sona Sól haben bedruckte Tücher „Set Dances of Ireland and Beyond“ in Umlauf gebracht. Auch unser Obergruna Half Set wurde unter „Beyond“ aufgenommen. In der jetzigen Fassung mit der Musik von der Augusta Ceili Band war die Entstehung unseres Obergruna Halfsets ein Prozess vom Schnupperkurs am 30.01.2011 (Kreistanz) bis zu unserem Auftritt am 9.11.19 beim Workshop in Dresden.

Schon bei unserem ersten Schnupperkurs am 30. Januar 2011 haben wir mit einem Kreistanz/Begrüßungstanz (eine von uns leicht abgeänderte Fassung der Fig. 6 vom Cashel Set), unsere Gäste mit in unser Tanzen einbezogen.

Die Musik vom Caledonian Set Fig. 5 der Abbey Ceili Band ist heute noch fester Bestandteil unserer Auftritte. Zwei CDs dieser Ceili Band wurden mir 2008 bei meinem ersten Irlandbesuch von Settänzern geschenkt und waren der Grundstock unserer Gruppe Obergruna. Später faszinierte uns die schnelle Polka (Fig. 6 Cashel) von „Rise the Dust“ als Auftakt bei Auftritten.

Um die „tricky figures“ (z.B. wheelbarrow) unserer neu zu erlernenden Settänze auch bei nicht voller Setstärke (8 Tänzer) besser üben zu können, habe ich als Trainingsleiterin im April 2014 im Ferienhaus „Stary Folwark“ in Polen die erste Figur unseres Halbsets nach langer Vorarbeit aufgeschrieben. Mein Ziel war es auch, mit Leichtigkeit die Halbsets miteinander in lines zu verbinden und am Ende diese zu einem großen Ganzen zusammenzuführen. Im Oktober 2014 haben viele unserer Tänzer bei einem Wochenendausflug gemeinsam im kleinen Pub dieser Ferienidylle diese Figur gefestigt.

Damit das neu entstandene Obergruna Set nicht nur aus einer Figur besteht, haben wir kurzerhand unseren oben erwähnten Kreistanz zur Figur 2 erklärt. Doch schon bald wollten unsere Tänzer ein „richtiges“ Set mit mindesten drei Figuren tanzen und ich habe nach intensiver Homework mit Johannes (wir waren leider nur ein halbes Halbset) am 28.02.2016 Manuela und Jens diese neue Figur vorgestellt. Auch diese Figur endet in einem Big Circle mit einem Christmas.

So können wir unserer Tanzfreude und Verbundenheit freien Lauf lassen. Nach einigen kleinen Änderungen, z.B. Verschiebungen innerhalb der Figur, die den Tanz für die Zuschauer interessanter gestalten, war unser Obergruna Halfset nach Musik vom Corofin Plain Fig. 6 und Moycullen Fig. 4 fertig.

Als wir im September 2018 beim Workshop der Set Dancer Augsburg-Steppach die Musiker „Attila & Friends“, die zukünftige Augusta Ceili Band, kennengelernt haben, kam mir die Idee, bei Attila Tapolczai drei Polkas für unser Set in Auftrag zu geben. Auf ihrer CD „Augusta Ceili Band“ Volume 1 ist neben Moycullen/Mazurka/Cashel/Ballyvourney Jig und Claire Lancer auch unser Set zu finden. Was für eine Freude war es für 9 Tänzer unserer Gruppe, am 9. November 2019 beim Ceili in Dresden bei der Vorstellung dieser CD nach Live Musik unsere Tänze zu präsentieren.

Die anwesenden Tanzlehrer Pádraig und Roisin Mc Eneany aus Dublin haben danach zu uns anerkennende Worte geäußert. Unser Halfset wird für immer mit dieser wunderbaren Musik der Augusta Ceili Band verbunden sein.

Zu finden sind wir im Netz über unsere Webseite und bei mabula.net/setmusic/set/Obergruna_half.

Sonja Hanske
Leiterin Irish-Setdance Obergruna

Obergruna, 18.05.2026